

IDENTITY IS YOURS

2022年度

関西デザイン経営

推進事業成果発表会

参加
無料



アイデンティティは、 生き様だ。

6社の実践と専門家によるトークショーで

アイデンティティ型デザイン経営の 「今」を知る

本イベントは経済産業省近畿経済産業局が主催する、「関西デザイン経営プロジェクト」の成果発表会です。本事業に参加する関西6社が発表するのは、単なるデザインではなく、ディレクターとの「創造的対話」によって見つめ直した、アイデンティティ=生き様を根っことする、新たな挑戦の軌跡。数多のセッションや社内プレゼン、フィードバックなどを通じて、何に苦悩し、何を得たのか。経営者の気持ちの変遷や試行錯誤のリアルを表すことで、他人事ではない、魂にまでしみたデザイン経営のあり方を共有します。

3/9 日 13:20 - 17:00

オンライン & オフライン同時開催
YouTube LIVE @ 大阪市中央公会堂

お申込はこちら

オンライン配信参加者には受付後に参加URLをお送りさせていただきます。

<https://sasi-d.com/designkeiei-2023/>



ON LINE
配信

参加(無料)

PRESENTATION & CROSS TALK

関西デザイン経営成果発表会

関西6社の事例発表 オフライン & オンライン同時開催

@ 大阪市中央公会堂 小集会室
3月9日 13時20分 ~ 17時

関西から デザイン経営を

13:20 開会

近畿経済産業局 挨拶
株式会社SASI 代表取締役
近藤清人 挨拶

13:32 3社プレゼンテーション

3社の事業者によるプレゼンテーション。各社持ち時間は15分+講師による講評5分。発表順は裏面を参照してください。

14:38 クロストーク ①

講評を務めていただいたゲスト講師と共に、多角的にビジネスやデザイン経営の可能性などについてセッションをします。

15:03 休憩

15:13 3社プレゼンテーション

3社の事業者によるプレゼンテーション。各社持ち時間は15分+講師による講評5分。発表順は裏面を参照してください。

16:19 クロストーク ②

講評を務めていただいたゲスト講師と共に、多角的にビジネスやデザイン経営の可能性などについてセッションをします。

16:44 閉会

近畿経済産業局 総括
株式会社SASI 代表取締役
近藤清人 挨拶

17:00 終了

S A S I
株式会社

アイデンティティ型デザイン経営とは

アイデンティティ型デザイン経営は、芯をブレさずにビジョンに向かうために、アイデンティティという変わらない価値観のモノサシを探しだすことを何より大切にしています。このアイデンティティは急に現れるわけではなく、事業者がこれまで触れてきたさまざまな出来事や人々からの影響などから養ってきた自分自身の価値観です。

だからこそ事業がうまく進まない時にでも立ち戻り「何のために事業を行うのか?」「向かう先はどこなのか?」と自問自答しながら前に進むことが出来ます。デザイナーはその価値観を伝えるための良き聞き手となり、よりたくさんの方に伝えていくということこそがデザイン経営の肝であると考えます。

未来を妄想する
VISION

社員の行動変容を促す
BEHAVIOR

9 デザイン経営
つの入り口

経済産業省特許庁が「みんなのデザイン経営」で発表した、デザイン経営 9 つの入り口。自社にあった入り口から実践していくための考え方。

人を観察・洞察する
INSIGHT

意思と情熱を持つ
MISSION

歴史や強みを棚卸しする
IDENTITY

心をつかむモノ・サービスをつくる
EXECUTION

魅力ある物語を発信する
STORYTELLING

実験と失敗を繰り返す
PROTOTYPING

社内外の仲間を巻き込む
COLLABORATION



職人や重機を持たず、土木工事（重仮設工事）の計画・計算、施工管理業務に特化したソリューションを提供する建設会社。



大阪府堺市を拠点に、立て看板やディスプレイ什器の製造・販売を行うものづくり企業。



大阪府堺市にて土地活用をしたい不動産オーナーに寄り添った収益型物件を建設する建設会社。



兵庫県伊丹市にて、工場営繕事業を展開する土木建設会社。



刃物のまちである大阪府堺市に拠点を置く、ハサミ、ノコギリなど刃物の総合メーカー。

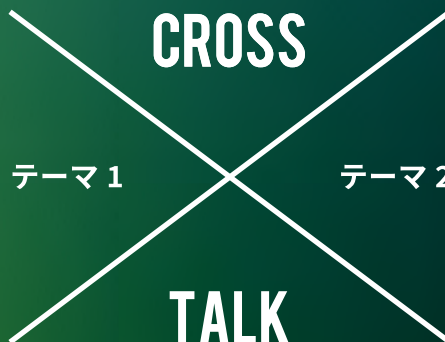


つなぎ服を中心にワーキングウェアの企画・販売をするファブレス企業。

デザイン経営の重要性を 現場の視点から考える

有限会社セメントプロデュースデザイン 代表取締役 金谷勉
株式会社SASI 代表取締役 近藤清人

(有)セメントプロデュースデザイン 代表 金谷勉氏と(株)SASI 代表 近藤清人との対談セッション。デザイン経営という言葉に注目が集まりつつある今、現場で地元企業に入り込んでデザイン経営浸透を行っているプレイヤー同士で、それぞれの視点から、デザイン経営の重要性や、その浸透について必要なマインドセットなどをリアルに語り合うクロストーク。



デザイン経営を長期的投資 として行うための環境を考える

株式会社三井住友銀行 理事 高宮 進 氏
神戸大学 Vスクール客員教授 佐藤 正和 氏
株式会社SASI 代表取締役 近藤清人

(株)三井住友銀行 高宮理事と国立大学法人 神戸大学客員教授の佐藤正和氏、(株)SASIの近藤による対談セッション。「デザイン」という誤解されやすいワードから、モノのデザインのイメージによりがちであるデザイン経営。本来的には新たなビジネスモデルを再構築やブランド育成という長期的取り組みであるデザイン経営に対しての気運醸成や、企業としての投資環境を金融機関や学術的視点から掘り起こすクロストーク。

登壇者紹介



近藤 清人
株式会社 SASI 代表取締役

1979年兵庫県丹波市生まれ。西日本を中心に100社を超える中小企業のブランド戦略に携わる。アイデンティティデザインという独自手法で、中小企業の価値を引き出す「デザイン経営」のサポートを行い、中小企業だからできる新たなデザイン経営を実践し続けている。



金谷 勉
(有)セメントプロデュースデザイン 代表取締役

1971年大阪府生まれ。京都精華大学文学部を卒業。大学卒業後、企画制作会社に入社。広告制作会社勤務を経て、1999年にデザイン会社「セメントプロデュースデザイン」を大阪にて設立。大阪、京都、東京を拠点に企業のグラフィックデザインやプロモーション、商品開発のプロデュースに携わる。



高宮 進
金融機関代表
京都法人営業第一部長
名古屋法人営業第一部長
1990年株式会社住友銀行入行。法人業務第一本部 法人業務第一部長代理や法人業務部(大阪)部長代理などを務める。2001年に現在の株式会社三井住友銀行となつてからは、銀座法人営業第二部副部長や京都法人営業第一部長、名古屋法人営業第一部長などを歴任。2022年より、同理事に就任。



佐藤 正和
株式会社アーテラ 代表取締役
国立大学法人 神戸大学 客員教授
株式会社日本 M&A センター 顧問
株式会社低園社利ブランド顧問

これまで20分野超の事業創出と事業譲渡・株式公開を経験。上場企業や老舗ファミリービジネスで顧問を務めるとともに大学で教鞭を執る。専門は「アートシンキング」「エフェクチュエーション」「M&A」。

ONLINE
配信

参加(無料)



こちらからお申し込みください
<https://sasi-d.com/designkeiei-2023/>

主催：近畿経済産業局
【運営事務局・お問合せ】
株式会社 SASI
兵庫県宝塚市仁川北 3-6-3-102

TEL 0798-55-7579
メール info@sasi-d.com
※受付時間 / 平日 9:30~18:30